

XIV «Медиа Форум»  
35 Московского Международного  
Кинофестиваля



представляет

***Лекционная программа:  
«Мокьюментари: Реальности недостаточно»***

***Lecture programme in the frameworks of  
Mocumentary: Reality Is Not Enough***

*Организаторы события:* «МедиаФест», Центр культуры и искусства «МедиаАртЛаб», Московский музей современного искусства.

*Соорганизаторы события:* Московский музей современного искусства, Музейно-выставочное объединение «Манеж»

*Партнеры проекта:* Гёте-Институт в Москве, Посольство Израиля в Москве, Фонд "PRO HELVETIA", Посольство Франции в Москве, Галерея «Триумф».

*Сроки проведения лекционной программы:* 21 июня — 26 июня 2013 года.

*Площадки:* Московский музей современного искусства (Гоголевский бульвар, д.10), Открытая школа «Манеж/МедиаАртЛаб» в ЦВЗ «Манеж» (Манежная площадь, д. 1)

*Куратор «Медиа Форума»:* Ольга Шишко. *Программный директор «Медиа Форума»:* Елена Румянцева.

«Медиа Форум» Московского кинофестиваля в очередной раз представит не только новейшие достижения в области медиа-арта и современной экранной культуры, но также готовит специальную лекционную программу.

В первые дни работы выставки «Мокьюментари: Реальности недостаточно» у посетителей будет возможность попасть на семинары и мастер-классы участников, которые обсудят свои новые работы, встретятся с молодыми художниками и представят свой взгляд на последние тенденции в современном искусстве. В этом году разобраться в отношениях реальности и вымысла, погрузиться в опыты исторических фейков и художественных манипуляций можно будет в компании медиахудожников — Омера Фаста, Милицы Томич, Моники Штудер и Кристофа ван ден Берга, Нонни де ла

Пенья и Пегги Вейл, а также режиссера Мануэлы Морген и медиаактивиста Янеза Янша. В рамках кинопрограммы «Медиа Форума» будут показаны фильмы: «Молния» Мануэлы Морген, «Меня зовут Янез Янша» медиаактивиста Янеза Янши, «Падения» Питера Гринуэя и «Уроки темноты» Вернера Херцога.

## **Расписание:**

**21 – 23 июня**

**Московский музей современного искусства (Гоголевский бульвар, д. 10)**

Мастер-класс **Милицы Томич** (Milica Tomić, Сербия)

В Москве Милица Томич проведет мастер-класс для студентов «Открытой школы Манеж/МедиаАртЛаб» — с их помощью она еще раз воссоздаст военное преступление, ставшее основой для работы «Контейнер». Контейнер будет расстрелян и представлен вместе с документацией на открытии выставки «Мокьюментари: Реальности недостаточно».

**22 июня**

**Мультимедиа Арт Музей (ул. Остоженка, 16)**

19.00 — встреча с **Мануэлой Морган** и **Борисом Нелепо**. Режиссер представит фильм и поговорит с Борисом об уникальном опыте съемок кино на стыке науки, истории, видео-арта и документального исследования.

Показ фильма «Молния (легенда в четырех сезонах)» (*La Foudre, 2012, 3 часа 50 минут*) Мануэлы Морген (Manuela Morgaine, Франция). Эпос из четырех частей о взаимоотношении истории, мифов, людей и природной стихии критики назвали тотальным экспериментом и настоящим откровением минувшего Роттердамского кинофестиваля.

20.00 — Показ первой и второй частей фильма «Молния»: «Баал» — Осень и «Пафос Матоса» — Зима (2 часа 06 минут).

22.30 — Показ третьей и четвертой частей фильма «Молния»: «Легенда Симеона» — Весна и «Атомы» — Лето (1 час 44 минут).

**23 июня**

## **Мультимедиа Арт Музей (ул. Остоженка, 16)**

18.00 — Мастер-класс **Моники Штудер и Кристофа ван ден Берга** (Monica Studer, Christoph van den Berg, Швейцария) — ЦВЗ «Манеж». На встрече Моника и Кристоф расскажут о работе в дуэте, конструировании 3D-реальности и своих онлайн-проектах и экспериментах в области паблик-арта.

### **24 июня**

## **Московский музей современного искусства (Гоголевский бульвар, д. 10)**

19.00 — **Открытие выставки «Мокьюментари: Реальности недостаточно»**. Выставка представит новые работы современных российских и зарубежных художников, выбравших своим основным методом работу на стыке документалистики, вымысла и художественной игры. В экспозиции — 17 работ, выполненных в разных жанрах: от инсталляции и объектов до медиа- и видео-арта.

### **25 июня**

## **ЦВЗ «Манеж» (Манежная пл, 1)**

15.00 — Мастер-класс **Нонни де ла Пенья и Пегги Вейл** (Nonny de la Peña, Peggy Weil, США). Художники и исследователи расскажут на встрече о взаимоотношениях игровой реальности, программирования и документалистики и опыте работы в интернет-медиа.

17.00 — Мастер-класс и кинопоказ **Янеза Янша** (Давиде Грасси, Италия-Словения). Медиа-активист и перформансист расскажет о работе интернациональной арт-группы, политическом искусстве и представит фильм о своем перевоплощении в премьер-министра Словении в документальном фильме «*Меня зовут Янез Янша*» (*My Name Is Janez Janša*, 2012, 1 час 7 минут). После мастер-класса — показ фильма.

20.00 — Мастер-класс **Омера Фаста** (Omer Fast, Израиль). Омер Фаст представляет в Москве свои работы «Непрерывность» и рассказывает об опыте съемок и воссоздании документальной истории художественными средствами.

### **26 июня**

## **ЦВЗ «Манеж» (Манежная пл, 1)**

19.00 — Показ фильма «Падения» (*The Falls*, 1980, 3 часа 15 минут)  
**Питера Гринуэя** (Peter Greenaway, Великобритания). Первый художественный фильм британского экспериментального режиссера — ироничное мокьюментари о 92 жертвах вымышленного природного катаклизма.

**Внимание:** на лекции и показы в рамках «Медиа Форума» требуется обязательная регистрация на сайте <http://mediaartlab.timepad.ru/events/>

Подробнее о фестивале  
<http://mediaforum.mediaartlab.ru/>

Для прессы:  
Селена Волконская, [s.volkonskaya@mediaartlab.ru](mailto:s.volkonskaya@mediaartlab.ru),  
+7 905 574 11 00

По лекционной программе:  
Ольга Лукьянова, [lukyanolga@gmail.com](mailto:lukyanolga@gmail.com),  
+7 905 506 60 53